

Guatemala, 31 de mayo de 2023.

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

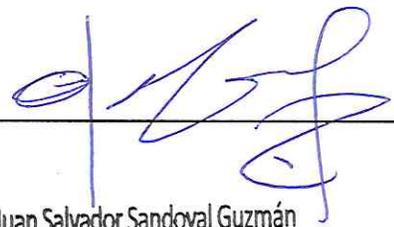
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-323-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Felipe Santizo Velásquez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo técnico instrumental de viento, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Felipe Santizo Velásquez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento.**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de mayo de 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las figuras y notas musicales practicando la lectura musical fase III.</li> <li>• Conoce la importancia en articular las notas realizando de estudio de legato</li> <li>• conoce la importancia de escala de Re y La realizando ejercicios de flexibilidad en los labios.</li> <li>• Conoce los compases de 3/4 y 3/8 realizando ejercicios de negra y corcheas.</li> <li>• Conoce la importancia del método (Trompeta/trombón), utilizándolo como recurso de practica en casa.</li> <li>• Conoce su línea melódica y la importancia de los Duetos, tríos y cuartetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la importancia de la lectura musical fase III</li> <li>• Identifica el sonido aplicando el estudio de legato.</li> <li>• Identifica las alteraciones que conforman cada escala de Re y La.</li> <li>• Discrimina entre los compases de ¾ 3/4 y 4/8 realizando ejercicios con figuras de negras y corcheas.</li> <li>• Identifica los signos musicales dentro del método (Trompeta/trombón).</li> <li>• Identifica las diferentes voces y la sonoridad de los temas duetos, tríos y cuartetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación en lectura musical fase III.</li> <li>• Estudio de legato.</li> <li>• Escala de Re y La.</li> <li>• Estudio en 3/4 y 3/8</li> <li>• Método (Trompeta/trombón)</li> <li>• Temas Duetos, tríos y cuartetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicará Capacitación en lectura musical fase III</li> <li>• Estudiará ejercicios de flexibilidad aplicando el estudio de legato.</li> <li>• Practicará las Escalas de Re y La con figuras de negras y corcheas.</li> <li>• Aplicará el uso correcto del estudio en 3/4 y 3/8 a través de melodías populares.</li> <li>• Practicará método (Trompeta/trombón) en la trompeta utilizando el metrónomo a 80 bpm.</li> <li>• Escuchará los temas Duetos, tríos y cuartetos a través de audios en YouTube para luego interpretarlas en la trompeta.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos Padres</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Boquilla, Trompeta Trombón Partituras Lápiz Móvil (metrónomo y afinador)</p>

